

# P-Guides T-III

Guía Didáctica Unidad de Aprendizaje teoría y práctica de la entrevista

Irene Margarita, ESPINOSA-PARRA  
Elvia Lizette, PARRA-JIMÉNEZ  
Edna Yvonne, ÁVILA-VALLE  
Cándido, SILVA-PEÑA  
Ma. del Rocío, FIGUEROA-VARELA

**ECORFAN®**

# **Guía Didáctica Unidad de Aprendizaje teoría y práctica de la entrevista**

**Primera Edición**

Irene Margarita, ESPINOSA-PARRA  
Elvia Lizette, PARRA-JIMÉNEZ  
Edna Yvonne, ÁVILA-VALLE  
Cándido, SILVA-PEÑA  
Ma. del Rocío, FIGUEROA-VARELA

**Universidad Autónoma de Nayarit**

**ECORFAN-México**

*Guía Didáctica Unidad de Aprendizaje  
teoría y práctica de la entrevista*

**Autores**

ESPINOSA PARRA, Irene Margarita  
PARRA JIMÉNEZ, Elvia Lizette  
ÁVILA VALLE, Edna Yvonne  
SILVA PEÑA, Cándido  
FIGUEROA VARELA, Ma. del Rocío

**Diseñador de Edición**

SORIANO-VELASCO, Jesús. BsC.

**Producción Tipográfica**

TREJO-RAMOS, Iván. BsC.

**Producción WEB**

ESCAMILLA-BOUCHAN, Imelda. PhD.

**Producción Digital**

LUNA-SOTO, Vladimir. PhD.

**Área de Conocimiento**

Área de Ciencias Sociales y Humanidades

**Unidad Académica**

Psicología

**Academia**

Intervención Psicológica

**Editora en Jefe**

RAMOS-ESCAMILLA, María. PhD

Ninguna parte de este escrito amparado por la Ley de Derechos de Autor, podrá ser reproducida, transmitida o utilizada en cualquier forma o medio, ya sea gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo, pero sin limitarse a lo siguiente: Citas en artículos y comentarios bibliográficos, de compilación de datos periodísticos radiofónicos o electrónicos. Visite nuestro sitio WEB en: [www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

ISBN: 978-607-8534-16-6

Sello Editorial ECORFAN: 607-8534

Número de Control PG: 2017-03

Clasificación PG (2017):060616-0103

A los efectos de los artículos 13, 162 163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169,209, y otra fracción aplicable III de la Ley del Derecho de Autor



® Universidad Autónoma de Nayarit

Ciudad de la Cultura Amado Nervo.  
Boulevard Tepic-Xalisco S/N C.P.  
63190 Tepic, Nayarit. México.

## **Contenido**

Presentación de teoría y práctica de la entrevista	1
Propósito y competencia a desarrollar	2
Sugerencias para mejorar la experiencia docente	3
Teoría y práctica de la entrevista	3
1. El proceso de la entrevista	4
1.1 Definiciones de entrevista	5
1.2 Aspectos básicos de la entrevista	5
1.3 Condiciones previas al proceso de entrevista	6
1.4 La comunicación en la entrevista	7
1.5 Habilidades de la comunicación	7
1.6 La importancia de la interacción en la entrevista	7
1.7 Pautas a seguir durante la entrevista	8
1.8 Clasificaciones, estructura y tipos de entrevista	8
2. Técnicas de la entrevista	10
3. La comunicación en la entrevista y técnicas de comunicación verbal	11
4. Transferencia y contratransferencia	13
4.1 La transferencia	13
4.2 Tipos de transferencia	14
4.3 La contratransferencia	14
5. La entrevista clínica, psicoterapéutica, educativa, laboral y de investigación	16
5.1 Cómo realizar una entrevista	16
5.1 Cómo realizar una entrevista	16
5.2 Dificultades en la práctica de la entrevista	18
5.3 Las áreas de aplicación de la entrevista psicológica	19
6. Desarrollo de habilidades de comunicación en la entrevista	26
6.1 La escucha activa	26
6.2 La docencia sucia de comunicación	27
6.3 Rapport y empatía	28
6.4 Calibración	29
6.5 Reflejo y recapitulación	29
7. Práctica supervisada	32

Referencias	33
Apéndice A. Consejo Editor Universidad Autónoma de Nayarit	35
Apéndice B. Consejo Editor ECORFAN	36

## **Presentación de Teoría y Práctica de la Entrevista**

La entrevista es un instrumento y a la vez un proceso fundamental en la psicología, para efectuar diagnósticos y definición de intervenciones, además es una técnica de investigación científica de gran relevancia, por ello es necesario delimitar sus características, modalidades -y alcances.

Como técnica para la recuperación de información, la entrevista puede tener una gran variedad de objetivos y usarse en diferentes campos del conocimiento, como por ejemplo la Educación, ámbito Laboral, Clínica, Psicoterapéutica o de investigación. Este proceso puede ser efectuado también por una gran cantidad de profesiones de manera formal como en el periodismo, el magisterio o impartición de justicia, o bien para la prosecución de objetivos como quienes ejercen jefaturas de empresa, direcciones de escuela, entre otros.

Cabe considerar a la entrevista como una técnica para obtener información de un individuo o bien de un grupo y como una de las herramientas principales en el trabajo psicológico, ya que implica una relación directa entre dos o más personas, en donde hay una comunicación intersubjetiva con objetivos prefijados por quien efectúa la entrevista. En este proceso, se promueve una interacción recíproca entre persona(s) que fungen con los roles de entrevistadas y entrevistadores, y que permite una comunicación precisa y profunda que permita analizar la condición de las personas entrevistadas.

El rol del entrevistador es versátil, su propia personalidad y subjetividad entra en el juego de la interrelación, de ahí la pertinencia de formar y no sólo informar a quienes van a efectuar este proceso, ya que gran parte del éxito de esta encomienda es precisamente el manejo adecuado de sí hacia el otro.

La formación de quien efectúa una entrevista requiere basarse en principios éticos que regulen la actividad profesional, esto es, respetar los derechos de aquel que solicita o al que se da el servicio, contar con el consentimiento del usuario para intervenir, prestar la asistencia más allá del mero beneficio monetario, en caso de establecerse un pago y respetar la confidencialidad de la información. Si bien no hay una única manera de efectuar una entrevista, la flexibilidad de la técnica requiere de un entrenamiento para su dominio (Perpiña, 2012).

En concordancia con el perfil de egreso del Programa Académico de la Licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Nayarit, se formula la Unidad de Aprendizaje: TEORIA Y PRACTICA DE LA ENTREVISTA, cuya guía técnica es la que se presenta en este documento.

Se espera que, bajo una metodología constructivista con estrategias de enseñanza-aprendizaje críticas e interactivas, la persona que efectúe el rol docente, facilite información básica a través de sesiones expositivo-dialogadas, activas y participativas y, en el colectivo estudiantil, se promuevan los saberes prácticos, metodológicos y formativos de:

- Analizar las necesidades psicológicas de los y las pacientes que solicitan una ayuda psicológica, comprendiendo la responsabilidad que esto implica.

- Desarrollar una postura de acompañamiento psicológico respetuosa, solidaria y ética ante los pacientes.
- Tomar decisiones que orienten y ayuden al paciente durante el proceso y práctica de la entrevista.
- Desarrollar habilidades de comunicación inter e intrapersonal.
- Utilizar el método fenomenológico en la explicación de la problemática o situación por la que el o la paciente acude a entrevista psicológica y las experiencias de vida que ha tenido, para lo cual el/la profesional de la psicología debe ayudar a la persona a que describa los fenómenos lo más detalladamente posible para poder entender los situaciones vividas, las interpretaciones que ha tenido en ellas, las emociones que ello conlleva y las consecuencias que ha tenido en la conformación de su mundo interior.
- Aplicar la entrevista como metodología cualitativa de investigación mediante la fenomenología y la hermenéutica.

En esta Guía Didáctica, se organizan acciones que pretenden facilitar el proceso interactivo para el desarrollo de las competencias profesionales esperadas, por ello cada contenido temático de la Unidad de Aprendizaje, se presenta como un objeto de estudio a describir y se inicia con una pregunta problematizadora a desarrollar.

Se integran los principales aspectos teóricos a reforzar y se proponen actividades teórico-prácticas para que el estudiantado construya su conocimiento sobre el tema abordado. Hay actividades preliminares para acercarse a cada objeto de estudio, así como actividades de aprendizaje e integradoras, con lo cual esta Guía Didáctica define un claro proceso a desarrollar en cada sesión de clases, identificando las acciones docentes y las que se espera en el estudiantado para la construcción de su conocimiento y el desarrollo de su potencial como entrevistadores.

La Unidad de Aprendizaje de Teoría y Práctica de la Entrevista entonces, pretende sumergir al estudiante de Psicología, en el conocimiento de destrezas y habilidades propias del proceso de la entrevista, que hagan posible el ejercicio responsable y ético de la díada intersubjetiva que se establece.

## **Propósito y Competencia a Desarrollar**

### **Teoría y Práctica de la Entrevista**

El estudiante de psicología al cursar esta unidad de aprendizaje, analizará el concepto, características, modalidades y metodología para la realización de una entrevista psicológica, de tal forma que sea posible obtener conocimientos, técnicas y herramientas de comunicación a través del análisis de información teórica, con un entrenamiento en la práctica de técnicas de entrevista, con ello se espera que los y las estudiantes puedan desarrollar las siguientes competencias:

- Identificar el proceso y las técnicas de la entrevista psicológica.
- Obtener conocimientos y herramientas de comunicación como persona entrevistadora.
- Diferenciar tipos de entrevistas psicológicas de acuerdo al campo de acción profesional.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en una entrevista psicológica, durante su entrenamiento mediante modelamiento, acompañamiento didáctico y práctica supervisada.

## Sugerencias para Mejorar la Experiencia Docente

- Revise continuamente la estructura del curso, con ello podrá ir construyendo paulatinamente un andamiaje conceptual del curso y le permitirá el manejo y la aprehensión de todos los elementos a incorporar en la formación de los y las estudiantes.
- Conviene leer por completo todo los documentos sugeridos desde el inicio de la planeación de las sesiones didácticas, tanto para tener una visión preliminar del curso en su conjunto, como para establecer la dinámica con todos los aspectos que se van a revisar o aplicar, dadas las posibles diferencias y ritmos de aprendizaje de los grupos.
- Como criterios de evaluación de la unidad de aprendizaje están la participación y los reportes de lectura, por lo tanto habrá que sugerir lectura previa sobre los contenidos que se revisarán en la sesión áulica al estudiante, de esta forma el tiempo dentro del aula podrá aprovecharse para verdaderas discusiones que aclaren dudas y profundicen en la temática. Así estaremos desterrando la exposición rígida por parte del maestro y se entrará a una verdadera dinámica de enseñanza – aprendizaje.
- Deberán resolverse **las preguntas problematizadoras** que vienen al inicio de cada tema, conforme avanza el tema el estudiante podrá afinar su respuesta, no debe olvidarse que el propósito final de esta estrategia es que el estudiante construya su propia respuesta, lo que resultará decisivo en la evaluación de la participación. Lo que calificará a éstas es la suficiencia y calidad de la respuesta, por lo cual no tiene sentido buscar respuestas prefabricadas.
- Programe con tiempo el uso de la cámara de Gesell y evite encontrarla ocupada cuando se realicen actividades prácticas y de modelamiento. Esto evitará confusiones y disgustos.
- Revisa las actividades que se te sugieren en esta guía y efectúa las modificaciones que consideres pertinentes de acuerdo a la propia interacción y dinámica de docentes-estudiantes.

## Teoría y práctica de la entrevista

### Encuadre General del Curso

En esta fase inicial, se considera pertinente hacer una presentación y recuperación de las expectativas de los estudiantes por escrito. Una vez hecha la presentación por quien funge como docente, se harán las siguientes preguntas:

- ¿Qué espero del curso?
- ¿Qué espero del docente?
- ¿Qué no me gustaría que suceda en este ciclo?
- ¿A qué me comprometo?

Estas preguntas se socializarán y se buscará llegar a acuerdos y normas grupales tales como:

- a. Programa y temas a negociar
- b. Criterios de Desempeño
- c. Normas de clase que se deben establecer:



- No uso de teléfonos celulares.
- Respeto entre el colectivo estudiantil y la relación docente-estudiantes.
- Asistencia y permanencia en las sesiones áulicas y de práctica supervisadas.
- Puntualidad en el inicio y término de las sesiones.

Sugerencia de dinámica de presentación:

- Se forma un círculo en el aula, cada alumno dice su nombre, cómo le gusta que le llamen y algo más que quiera compartir de sí (tema libre) hasta que todos se presenten.
- Posteriormente se forman binas, poniéndose de acuerdo quien es A y quien será B, la persona A deberá convertirse en un entrevistador y estar preguntándole información personal, nombre, con quien vive, a qué se dedica, pasatiempos, etc; durante 10 minutos, al terminar intercambian los roles, Se forma nuevamente el círculo y comparten su experiencia de realizar una entrevista sin tener una información previa.

## 1. El Proceso de la Entrevista

### Descripción del objeto de estudio

El estudiantado conocerá los principales conceptos sobre la estructura y proceso de la entrevista, sus condiciones previas y aspectos comunicativos durante la interacción establecida.

#### Pregunta problematizadora

- ¿Cuál consideras que es la función de ésta unidad de aprendizaje teoría y práctica de entrevista dentro de la formación del psicólogo?
- ¿De qué manera consideras que este conocimiento va a impactar en tu formación y área profesional?

### Actividad Preliminar

Anota en tu cuaderno 5 preguntas que consideras claves para conocer a una persona, sal fuera del aula y realiza las preguntas que anotaste a 5 personas. Comenta con el grupo como fue la experiencia de acercarse a personas que no conoces y aplicarles las preguntas.

#### Actividad de Aprendizaje

Realizar lectura de “El Proceso de la Entrevista” (Acevedo y López, 2009) y además leer el primer capítulo: “Definición y aspectos conceptuales de la Entrevista” del libro Manual de la Entrevista Psicológica. Elaborar mapa conceptual de las lecturas antes mencionadas que se entregarán al docente.

### Lectura de Contextualización al Tema

Perpiñá (2012) nos comenta que el término entrevista proviene de la palabra francesa *entrevior* que significa “verse el uno al otro”. Es la técnica de evaluación psicológica más utilizada no sólo en el ámbito de la psicología sino también en otros muchos campos como lo son la investigación, salud, de comunicación, empresas, por solo mencionar algunos. La entrevista es una técnica de recogida de información y por tanto de evaluación; pero también es mucho más que eso. Su versatilidad y flexibilidad permiten moldear cada entrevista de acuerdo a su finalidad y adaptarla incluso a las necesidades del entrevistado y al estilo personal del entrevistador.

## 1.1 Definiciones de Entrevista

Para Bleguer (1964) la entrevista es el instrumento o técnica fundamental del método clínico, por lo que se utiliza en la investigación científica de la psicología. Aragón (como se citó en Morgia, 2012, p. 11) comenta que la entrevista es “Una forma de encuentro, comunicación e interacción humana de carácter interpersonal e intergrupala (esto es, dos o más de dos personas), que se establece con la finalidad, muchas veces implícita, de intercambiar experiencias e información mediante el diálogo, la expresión de puntos de vista basados en la experiencia y el razonamiento, y el planteamiento de preguntas”.

Kerlinger (citado en Pérez, 2005) nos dice que la entrevista es una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas cuyo fin es conseguir respuestas relacionadas con el problema de investigación.

Al igual Sierra (como se citó en Pérez, 2005) menciona que la entrevista es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado para un propósito específico, una forma de comunicación interpersonal orientada a la obtención de información de un objetivo específico.

Para Fernández (2013) la entrevista es el instrumento de evaluación que precede a cualquier modalidad de intervención o proceso de toma de decisiones, adopta un formato interactivo y está presente como instrumento básico en la evaluación psicológica.

## 1.2 Aspectos básicos de la entrevista

Brigman y Moore (como se citó en Perpiñá, 2012) plantean que la entrevista es una conversación entre dos o más personas con un propósito, una de las personas es el entrevistador quien se encarga de hacer las preguntas. La vía de la entrevista es la comunicación simbólica preferentemente oral y bidireccional, pero también hay un fuerte componente no verbal.

De acuerdo con Perpiñá (2012) tanto la información verbal como la no verbal son registradas y analizadas para realizar la evaluación, el diagnóstico, el asesoramiento o la intervención psicológica.

Según Morgia (2012), la entrevista es el instrumento por excelencia para obtener y recabar datos; se utiliza para obtener información en los procesos de selección de personal, en el diagnóstico clínico y psicopedagógico, en el asesoramiento vocacional, en la investigación psicológica y sociológica y en la valoración del aprendizaje. Algunos de los aspectos conceptuales básicos en la entrevista según Maganto y Cruz (2003) son los siguientes:

- Es una conversación con una finalidad.
- Con objetivos y funciones diversas.
- Espacio y tiempo limitado.
- Interacción recíproca.
- Roles específicos.
- Previa al diagnóstico.
- Requiere flexibilidad

### 1.3 Condiciones previas al proceso de entrevista

Es importante que una condición previa a la entrevista se centre en un objetivo y distinción del rol de cada persona involucrada, la entrevista exige mucho más que el mero intercambio verbal y la mera interacción personal, la entrevista debe satisfacer las necesidades de llegar a una meta previamente establecida (Morga, 2012).

Para Perpiñá (2012) algunas de las condiciones previas a la entrevista son:

- La preparación para la entrevista. Conocer los puntos a tratar, revisar la historia clínica, motivos de consulta, expedientes, pruebas psicológicas. Es importante escoger el formato más adecuado para la entrevista que se va a realizar. Identificar si el lugar donde se va a llevar a cabo la entrevista es cómodo, tiene agradable ventilación, luz adecuada, y la privacidad requerida.
- El contexto de la entrevista. Aquí se toma en cuenta el ambiente en general, el espacio debe ser adecuado en donde tanto entrevistador como entrevistado se sientan cómodos. Es importante respetar el espacio personal del entrevistado tomando una distancia adecuada y respetándolo para cuidar la proximidad y apertura. Un aspecto básico a cuidar dentro de la entrevista es el contacto físico que puede ser percibido por el cliente<sup>1</sup> tanto negativo o positivo dependiendo el tipo de contacto.
- Recepción del entrevistado y lenguaje. Es importante cuidar la forma en que se recibe al entrevistado, buscar desde un primer momento una relación basada en el respeto y la cooperación. Iniciar con una pequeña charla de un tema sin importancia, puede ayudar a reducir la ansiedad generada por la entrevista. Es recomendable recibir al entrevistado en la puerta y permitirle que elija el lugar que tomará en la entrevista. El lenguaje debe adaptarse a la realidad del entrevistado con la intención de que se genere una mayor confianza con el entrevistador.
- Registro de la información. Registrar las entrevistas a través de notas mentales, es importante escuchar atentamente para tratar de retener la mayor información posible. Cada entrevistador elegirá el método que se le adecue más para la recolección de información.
- Administración del tiempo. La duración de la entrevista dependerá del tipo de entrevista y de los objetivos de la misma, es importante tener un adecuado manejo del tiempo.
- Actitudes básicas del entrevistador. La ética profesional es básica cuando se lleva a cabo una entrevista, dentro de la ética profesional se encuentra la confidencialidad, las relaciones duales (cuidar otro tipo de vínculo con la persona), derivaciones. Otro aspecto que forma parte de las actitudes básicas del entrevistador son los valores sociales que consiste en ser respetuosos del sistema de valores de la persona entrevistada y por último la objetividad emocional que el entrevistador tiene que estar muy pendiente de tener un manejo adecuado de la entrevista adoptando una actitud de cercanía emocional pero a la vez mantenerse lo suficientemente distante tanto cognitiva como emocionalmente.

---

<sup>1</sup>Término empleado para sustituir a paciente, especialmente en el enfoque humanista y la Psicoterapia Centrada en el Cliente.

## 1.4 La comunicación en la entrevista

De acuerdo con Rivera (1999) el proceso de la comunicación distingue la forma de existencia del hombre, por lo que puede explicarse como una relación interpersonal que forma parte de la actividad humana. El desarrollo individual del ser humano adquiere una experiencia a través de la comunicación con otras personas ya sea de manera directa o indirecta, y esta impactará de manera positiva o negativa en la persona. Es importante tomar en cuenta en la comunicación a lo largo de la entrevista:

- Saber escuchar atentamente.
- Utilizar el silencio oportunamente,
- Saber aclarar lo expuesto por la persona.
- Parafrasear.
- Reflejar al paciente que se ha comprendido lo expuesto por él.
- Efectuar preguntas abiertas, que permitan a la persona expresarse libremente.
- No mostrar señales que desorienten la comunicación.
- Concluir la entrevista.

Además como lo dice Diez (2006), en la comunicación en la entrevista debemos de cuidar todos los detalles, aunque parezcan insignificantes, con el objetivo de no generar una situación conflictiva con el entrevistado y favorecer un clima de diálogo y comprensión.

## 1.5 Habilidades de la comunicación

Hofstadt (2005) comenta que las habilidades sociales es un punto importante a tomar en cuenta como parte de las habilidades de la comunicación, debido a que varían dentro de la misma cultura, dependiendo de factores tales como el sexo, la edad, la clase social, creencias o educación.

Es importante desarrollar habilidades que permitan aumentar la efectividad para mantener o mejorar la relación con la otra persona en la interacción, así como lograr los objetivos planteados. De acuerdo con Hofstadt (2005) los elementos que intervienen en la comunicación son; el emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto, ruidos, filtros y feedback. Una vez identificados todos los elementos que forman parte de la comunicación se deben desarrollar habilidades que permitan una comunicación más efectiva como lo son la mirada, la postura, la orientación hacia la otra persona, gestos, así como el dominar el lenguaje.

## 1.6 La importancia de la interacción en la entrevista

Para Maganto y Cruz (2003) la interacción en la entrevista cumple diversas funciones una de ellas es motivadora al establecer una relación que estimula y posibilita el cambio, una función clarificadora porque al exponer los problemas, ponerles nombre, ordenarlos, secuenciarlos y buscarles su razón de ser, permite que el sujeto clarifique su propia demanda y además cumple una función terapéutica por el hecho de verbalizar lo que preocupa y hacerlo consciente.

Según Rogers (como se citó en Duque, 2001) la interacción en la relación interpersonal en este caso en la entrevista debe estar generada con un clima seguro y libre, la utilización del reflejo de sentimientos y en la atención al marco interno de referencia del entrevistado.

## 1.7 Pautas a seguir durante la entrevista

Pérez (2005) menciona que la entrevista desde que comienza hasta que termina queda en manos del entrevistador y de sus habilidades. Por lo que a lo largo de la entrevista se deben presentar algunas pautas importantes como parte de la entrevista:

- El entrevistador debe crear un clima adecuado, para generar mayor confianza y por lo tanto mayor información se le proporcionará.
- El flujo de la información debe predominar por parte del entrevistado.
- El entrevistador no deberá expresar sus opiniones, no deberá juzgar al entrevistado y aceptarlo plenamente.
- Debe promover una relación favorable.
- No deberá interrumpir el discurso del entrevistado.
- Deberá mantener la motivación del entrevistado.

La entrevista de acuerdo con Pérez (2005) deberá finalizar en el mejor clima posible, agradecer al entrevistado su participación y se le debe transmitir la posibilidad de una nueva entrevista. Es importante que al entrevistado le quede claro que la información proporcionada a lo largo de la entrevista será confidencial.

## 1.8 Clasificaciones, estructura y tipos de entrevista

Maganto (2003) comenta que la entrevista se estructura en base a los diferentes tipos y clasificaciones:

Estructurada: El entrevistador se ajusta a un guión establecido y generalmente estandarizado a la hora de formular las preguntas.

Dentro de las entrevistas estructuradas existen tres modalidades importantes:

1. La entrevista mecanizada, en la que el paciente se sitúa ante un ordenador o similar para responder a las preguntas que le formulan.
2. Entrevista autoadministrada, es como un autoinforme, y en ella el propio sujeto contesta por sí mismo a un texto con preguntas cerradas y en una secuencia determinada.
3. Cuestionario guiado por el entrevistador, el paciente va respondiendo el interrogatorio del examinador, o bien contesta por sí mismo, pudiendo preguntar sus dudas al examinador que lo acompaña.

Semiestructurada: El entrevistador tiene un guión previo con cierto grado de libertad para proponer cuestiones durante la entrevista, bien ampliando la información, bien alterando el curso de las preguntas o la formulación de las mismas.

Libre: El entrevistador permite hablar al entrevistado en función de sus propias necesidades, formulando preguntas abiertas, preguntas de amplio espectro, que promueven hablar desde lo que cada uno selecciona para contestar y no desde la concreción a una pregunta muy específica (Maganto y Cruz, 2003, p.6)

### Evidencias de Aprendizaje de estos saberes:

La evidencia de desempeño de este objeto de estudio es la lectura análoga- analítica y discusión participativa en la clase. Como evidencia de producto de aprendizaje es la elaboración de un Mapa conceptual por cada estudiante. Se considera como evidencia de conocimiento la elaboración de Cuadro integrador de los diferentes aspectos teóricos revisados

<b>Actividad Integradora</b>			
Completa el siguiente cuadro en donde integres la definición de entrevista, los tipos y características que la constituyen:			
Definiciones de entrevista	Tipos y estructura de entrevista	Proceso de la entrevista	Aspectos que integran la comunicación y la entrevista.
Una vez concluido el cuadro anterior, en equipos de 5 persona elaboren su propia definición de entrevista			

Fuente: elaborado por Parra (2016)

## 2 Técnicas de la Entrevista

### Objeto de estudio

Que el alumno descubra algunas técnicas de comunicación humana de manera verbal y no verbal así como la implicación emocional en sus mensajes.

<b>Pregunta problematizadora</b>
¿Qué técnicas se utilizan en una entrevista psicológica?
¿Cómo se presenta la transferencia y contratransferencia en una entrevista psicológica?
¿Qué tipo de dificultades se presentan en una entrevista psicológica?
¿Qué es el meta modelo, para que sirve y como utilizarlo?

### Actividad Preliminar

Se forman binas dentro del grupo y se les entregara una hoja a cada bina con diferentes técnicas de la entrevista psicológica y tendrán que representar teatralmente ante el grupo la técnica que le haya tocado en su papel y al terminar explicar la parte teórica de esa técnica.

<b>Actividades de Aprendizaje:</b>
a) Entrevistar a profesional de la psicología de distintas áreas respecto a la metodología y sus experiencias significativas en la aplicación de entrevistas obteniendo a partir de esto evidencia en video para retroalimentación grupal. Para lo anterior el grupo se organizará de manera que sea posible visitar psicólogos de las áreas educativa, laboral, clínica y social
b) Explicación por parte del docente acerca de las Técnicas de la entrevista así como las dificultades que se presentan durante ésta, de manera expositiva.

### 3. La Comunicación en la Entrevista y Técnicas de Comunicación Verbal

#### Objeto de estudio

Se analizarán los aspectos del proceso de la comunicación en la entrevista y algunas técnicas útiles para eficientar la comunicación verbal en esa interacción construida.

Preguntas problematizadoras:
¿Qué es la comunicación humana?
¿Cuáles son las técnicas verbales a utilizar en la entrevista?

#### Actividad Preliminar

Leer el primer capítulo: “La Comunicación en la Entrevista” del libro Manual de la Entrevista Psicológica y realizar un mapa conceptual que se revisará en la clase.

Solicitar que un equipo de estudiantes prepare una técnica didáctica creativa para que con dominio temático exponga algunos constructos teóricos asignados.

<b>Actividades de Aprendizaje</b>
<b>Ejercicio de Rapport: El Reflejo</b>
<p>El o la docente presenta al Reflejo como una pequeña habilidad verbal que, bien empleada, nos puede repercutir en grandes beneficios para generar Rapport en nuestra plática. El problema surge cuando lo empleamos demasiado o es muy obvio, y entonces nuestro interlocutor se siente arremedado, con lo cual su disposición hacia nosotros disminuiría.</p> <p>Aquí entraría ya en juego la habilidad y agudeza perceptual de quien entrevista para calibrar las respuestas que nos dicen y diferenciar si el reflejo está bien realizado o es tiempo de dejarlo por un momento para no invadir la subjetividad o espacio psicológico de la persona entrevistada</p> <p>Posterior a la explicación, se hace un modelamiento por parte del docente con alguna persona voluntaria. Después se solicita que en binas se efectúe el mismo proceso observado. Se retroalimentan en cada pareja cómo se sintieron sobre sus habilidades para establecer rapport. Duración total: 60 minutos (10 minutos para tu explicación, 20 minutos para el modelamiento y 15 minutos para reflejo de cada quien).</p>

<b>Actividad de aprendizaje: Empatía</b>
<p>a) Se efectúa una conferencia informal y breve sobre lo que es y no es la empatía. El/la docente puede iniciar el tema anotando en el pizarrón lo que se entiende por empatía. O bien utilizar otro recurso didáctico que considere pertinente. Se puede utilizar la siguiente definición: “ponerse momentáneamente en el lugar del otro y saber comunicarlo, demostrando que se ha aceptado su experiencia (del otro)”.</p> <p>b) Ejercicio “Crítica Constructiva”: Se hace una introducción mencionando que para experimentar lo que es la Empatía se tiene que comprender la importancia de ponernos en la experiencia que otro está viviendo, especialmente cuando la situación no es agradable. Se especifica además que cuando en nuestra cultura hablamos de hacer a alguien una crítica constructiva o “por su bien”, invariablemente hay mensajes en el otro que nos indican hasta donde está su capacidad de poder soportar la información que le estamos dando</p>



A los y las estudiantes se les pide que trabajen por parejas. Una persona dirá algunas frases de crítica constructiva a otra sobre aspectos reales, esto es se le informará de aquellos aspectos o rasgos que se consideran podrían mejorar o cambiar. Quien recibe la crítica tendrá la tarea de solo escuchar lo que le dicen, sin oportunidad de hablar. Esto se realizará durante unos cinco minutos. Después de haber terminado la crítica constructiva, le preguntarán a su compañero/a que diga en pocas palabras cómo se siente. La persona que recibió la crítica tendrá que repetir la siguiente estructura lingüística: “Me siento... (lo que se haya experimentado) porque... (alguna razón sencilla del por qué cree que se siente así).

Por ejemplo, la persona que recibió la crítica podría decir: “Me siento...sorprendido...porque...no creí que otra persona tuviera esa percepción de mí”. La tarea entonces de quien hizo la Crítica será espejear la respuesta del compañero criticado. En este mismo ejemplo, sería algo así como: “Tú te sientes sorprendido... porque... no creías que otra persona tuviera esa percepción de ti”.

Pide que al practicar este ejercicio, presten mucha atención a las respuestas no verbales del compañero al recibir su “Crítica Constructiva” y que el otro termine el ejercicio cuando crea que es suficiente con las observaciones que ha dado. Añade también que este ejercicio es una buena oportunidad de probar su Habilidad de Agudeza Perceptual para estar atentos a las respuestas, en este caso de incomodidad, que observamos en el compañero de práctica.

Al término del ejercicio, explica que esta pequeña estructura lingüística que acaban de practicar nos ayuda como una herramienta poderosa para hacer llegar un mensaje empático al otro y así poder comprender su experiencia interna y saber comunicárselo.

Duración total: 30 minutos (10 minutos para tu exposición y demostración, 10 para la realización del ejercicio entre ellos y 10 de comentarios entre todos)

Se termina con exposición por parte del docente acerca de las Técnicas de la entrevista así como las dificultades que se presentan durante ésta.

## 4. Transferencia y Contratransferencia

### Descripción del Objeto de estudio:

Al término del contenido el estudiante conocerá algunas técnicas de la entrevista, el proceso de transferencia y contratransferencia, dificultades que se presentan durante la entrevista y la utilización del meta modelo para poder ayudar al paciente a concretizar sus experiencias y emociones. Este objeto de estudio se consideró parcializar en varias secciones, por lo tanto se harán varias preguntas problematizadoras, iniciando con los aspectos transferenciales y contratransferenciales de la entrevista.

<b>Preguntas problematizadoras</b>
¿Por qué se dice que la entrevista es un espacio de interacción entre las personalidades del entrevistador y entrevistado?
¿Cómo se manifiestan la transferencia y contratransferencia en la entrevista psicológica?
¿Cuál es la utilidad de identificar y en su caso favorecer el buen uso de la transferencia y contratransferencia?

### Actividad Preliminar

Se proporcionará al grupo documento que incluya los capítulos: 4.- Transferencia, 5.- Otras variedades de transferencia y 6.- Contratransferencia, del libro “ El paciente y el analista, las bases del proceso psicoanalítico” de Sandler, Dare y Hodler (2007) para que se lea en casa. En clase se realizarán mesas redondas con la finalidad de socializar conocimientos y reflexiones obtenidas a partir de dicha lectura llevando a un conocimiento profundo de las implicaciones de la transferencia y contratransferencia en el contacto con la persona entrevistada y en su caso con el/la paciente.

### Lectura de Contextualización Temática

#### 4.1 La transferencia

Sandler, Darey Holder en 2007 refieren la obra de Freud de 1901, describiendo a la transferencia como la sustitución de una persona significativa del pasado en la persona del analista, reactivando emociones y fantasías a medida que evoluciona el proceso de análisis y sin ser consciente de esto, el analizado percibe este intercambio de vivencias basadas en el pasado como vivencias que producen una relación actual con el analista; en la misma obra citan a Greenson (1965) quien afirmaba que en este fenómeno el analizado experimenta hacia el analista emociones sentimientos, actitudes y fantasías propias de la niñez temprana y que además de pertenecer al pasado son inapropiadas en el presente.

Respecto a la utilidad o en su caso potencial amenaza de la transferencia en sus inicios Freud creía que esta representaba un obstáculo para el análisis, sin embargo más tarde la concibe como un fenómeno que puede representar amenaza o en su caso un momento de oportunidad para que paciente y terapeuta.

Freud describía “La cura de la transferencia, refiriendo a este fenómeno como al efecto mediante el cual los síntomas desaparecen en el analizado en virtud de la confianza y afecto que este experimenta por el terapeuta (Sandler, Dare y Holder 2007).

Para Freud la transferencia juega un papel preponderante en la relación terapéutica, pues además de ser el medio a través del cual el paciente puede ligar la cura al paciente, es el reflejo de su neurosis que se ve reflejada en la “compulsión a la repetición de su pasado” o como dicen Sandler, Dare y Holder (2007) que lo más adecuado sería decir “la presión a repetir”.

## 4.2 Tipos de transferencia

En sus inicios Freud clasificaba a la transferencia como Trasterferencia positiva y Transferencia negativa; consideró a las primeras como la manifestación de expresiones de agrado hacia el analista y que por sus cualidades facilitaban el proceso de análisis y las segundas como aquellas que por su hostilidad lo obstaculizaban.

Más tarde con la evolución de las técnicas psicoanalíticas surgieron nuevas formas de entender este fenómeno emergiendo otras variedades de transferencia (Sandler, Dare y Holder 2007):

- Transferencia erótica. En esta modalidad el o la paciente suele experimentar sentimientos de amor hacia el analista, negando cualquier relación con motivaciones y sucesos pasados, gratificándose con la relación y sus fantasías respecto al analista.
- Transferencia psicótica y transferencia de estados fronterizos. Esta se manifiesta cuando en la relación con el terapeuta el analizado experimenta rasgos abiertamente psicóticos, en el cual su funcionamiento yoico es tan primitivo que suele recordarle a su padre o su madre.
- Transferencia en las patologías narcisistas. Estas se caracterizan por que el analizado busca tener respuestas adecuadas a su autoimagen, enfatizando y girando el análisis hacia la misma temática.

## 4.3 La contratransferencia

Para Freud la contratransferencia significaba el hecho de que el terapeuta experimentara cualquier sentimiento, emoción o fantasía hacia su paciente siempre y cuando estas constituyeran en sí una resistencia hacia su paciente motivada por aquellos conflictos que en su paso pudieron haber sido reactivados en el proceso de análisis y dificultaran su labor en la búsqueda de entender el material que el paciente le ofrece mediante sus verbalizaciones y actitudes; por su parte Winnicott (citado en Sandler, Dare y Holder 2007) afirmó que “la contratransferencia es siempre una resistencia en la que las características neuróticas del analista malogran la actitud profesional y perturban el curso del proceso analítico tal como es determinado por el paciente”.

**Actividades de aprendizaje**

1. El o la docente responsable a través de material de recursos didácticos como pintarrón y plumón o bien material audiovisual y las experiencias obtenidas en su práctica profesional, guiará la clase con la finalidad de recuperar conceptos teóricos que incluyan definiciones, reflexiones, así como observaciones y dudas respecto al tema. Es importante retomar la práctica profesional de el/la docente para que contextualizar los saberes adquiridos por el estudiantado.
2. Se realizará técnica de cine debate acerca de la película “Confidencias muy íntimas” del director Patrice Leconte, protagonizada por Sandrine Bonnaire y Fabrice Luchinni; producida en Francia en 2004. En este se discutirán los siguientes puntos.
  - ¿Qué manifestaciones comportamentales muestra la transferencia en esta historia?
  - ¿Qué reacciones se observan en el entrevistador ante la transferencia?
  - ¿Qué tipo de transferencia de muestra en esta película?
  - ¿La contratransferencia que muestra el entrevistador fue utilizada en favor o en contra del entrevistado?; Sustenta tu respuesta
  - ¿Qué implicaciones éticas se ven involucradas en la relación que describe esta historia?
  - ¿Qué funciones jugaron la transferencia y contratransferencia en la relación entre el entrevistador y la entrevistada?
  - ¿Cuál manejo crees que se pudo haber dado a los datos y a la relación entre el entrevistador y la entrevistada para un mejor desenlace en esta historia? Sustenta tu respuesta.

## 5. La Entrevista Clínica, Psicoterapéutica, Educativa, Laboral y de Investigación

### Objeto de estudio

Al término del contenido, el alumnado conocerá habilidades de comunicación que se necesitan para llevar a cabo una entrevista de acuerdo al objetivo que se tenga y el área en donde se llevará a cabo.

### 5.1 Cómo realizar una entrevista

Preguntas problematizadoras
¿Cuál es la importancia de conocer los pasos para realizar una entrevista eficaz?
¿Qué cualidades requiere un entrevistador para desempeñarse con óptimos resultados?
¿Por qué es necesario conocer las ventajas y limitantes de cada tipo de entrevista?

### Actividad Preliminar

Se entregará a los estudiantes un documento que contenga el capítulo III: Pasos de la entrevista, del libro “El proceso de la entrevista, conceptos y modelos” de Alejandro Acevedo Ibáñez y Alba Florencia López (2009); se solicitará elaboren un ensayo para presentar en físico la próxima sesión, con la finalidad de que analicen el material bibliográfico entregado y expresen sus ideas desde un sentido crítico que les permita entender y explicar las implicaciones del proceso de la entrevista.

### Lectura de contextualización temática

### 5.1 Cómo realizar una entrevista

Según Perpiñá (2012) “la entrevista es una técnica de recogida de información, y por tanto de evaluación”, es una herramienta que ofrece una gran cantidad de posibilidades, pues por su versatilidad y flexibilidad nos permite aplicarla en la consecución de distintos fines según los intereses del entrevistador y el entrevistado.

Al ser una herramienta indispensable en el campo de la psicología, se utiliza independientemente del área profesional que se esté desempeñando. Como tal tiene una metodología delimitada y una serie de requisitos técnicos y tácticos que la hacen altamente efectiva. Acevedo y López (2009) describen los siguientes pasos de la entrevista:

1. **Inicio.** Es necesario considerar la dificultad que pueden experimentar algunas personas al ser entrevistadas por lo que se sugiere una recepción cálida, buscando con esto reducir probables tensiones y brindar un ambiente de confianza y seguridad psicológica; el rapport es un elemento indispensable en toda entrevista, es un momento de intercambio poco invasivo que se establece al inicio de la entrevista y permite al entrevistado y entrevistador familiarizarse entre sí y disponerse al intercambio de información; lo anterior se facilita cuando el entrevistador logra entre otras cosas:
  - Proporcionar un trato cortés

- Mostrar interés genuino
- Hacer preguntas extensas y no específicas
- Seleccionar áreas familiares al solicitante sin abordar aquellos aspectos que pudieran parecer amenazantes.
- Aclarar que la información se tratará de manera confidencial.

Quien funge como la persona entrevistadora requiere del uso de la empatía, es decir aquella capacidad para comprender de manera profunda al entrevistado, misma que se mostrará en forma de una actitud permanente durante toda la entrevista.

1. **Planteamiento de las primeras impresiones.** Se sugiere que el entrevistador se mantenga atento y objetivo ante lo que ocurre a su alrededor, evitando generalizaciones apresuradas al clasificar al entrevistado desde estereotipos o etiquetas, debe captar de la manera menos sesgada posible información auditiva y visual, táctil y kinestésica que, sin emitir juicios, le permitan el planteamiento de hipótesis que con el transcurrir de la entrevista podrá confirmar o en su caso descartar.
2. **Proceso o desarrollo de la entrevista.** El proceso de la entrevista dependerá del ámbito de la entrevista y de los fines que se persigan, este lleva implícito una gama de técnicas de escucha activa y/o de influencia las cuales en su momento serán tratadas en este documento; por el momento vale la pena enfatizar que a partir de esto las entrevistas pueden clasificarse en dos modalidades:
  - **Entrevista dirigida.** Es decir, aquella que contiene una serie de preguntas elaboradas y directas que de manera más o menos rígida recogerá información. Como ventajas ofrece optimizar el tiempo al capturar una gran cantidad de respuestas y en su caso es útil en contextos que requieran acciones rápidas o de emergencia.
  - **Entrevista no dirigida.** Esta modalidad se realiza en una atmósfera de aceptación y seguridad psicológica en donde la persona entrevistada sea responsable del curso de la misma, el entrevistador se muestra pasivo y da prioridad al entrevistado para que se exprese según sus intereses. Sus ventajas es que es muy flexible y permite al entrevistado un espacio para facilitar una actitud de responsabilidad por sí mismo.
3. **Cima de la entrevista.** Momento en que el entrevistador cuenta con la información necesaria para hacer una valoración o un juicio realista sobre la situación que se está tratando en esta entrevista, con el fin de realizar hipótesis, tomar decisiones, decidir si es candidato para continuar un proceso, entre otras posibilidades.
4. **Cierre de la entrevista.** En este momento el entrevistador se prepara para finalizar la actividad informando al entrevistado que está a punto de terminar, clarificando dudas o en su caso solicitando información extra, cuidando ser lo suficientemente respetuoso de la integridad del entrevistado agradeciendo y valorando todo esfuerzo que este haya invertido durante la entrevista.

- 5. Reporte de la entrevista.** La persona entrevistadora organizará los datos recogidos de manera que pueda redactar un informe que refleje evaluaciones y conclusiones de una forma clara, concreta y sencilla; para ello se esforzará en forma metódica, objetiva y profesional al momento de plasmar los resultados de la entrevista.

Por su parte Acevedo y López (2009), enfatizan la necesidad de la **objetividad** en la entrevista y proponen lo siguiente para lograrlo:

- Respetar los puntos de vista del entrevistado
- No imponer ideologías en el entrevistado
- Analizar los hallazgos desde lo racional y analítico enfocándolo de ahí a lo humano y emocional.
- Evitar prejuicios basándose en evidencia de realidad
- Mantener la concentración en la entrevista
- Tener un conocimiento profundo de la propia personalidad

**Actividades de aprendizaje:**

1. El docente apoyándose en técnicas de participación grupal ofrecerá pautas para que los estudiantes socialicen a través de lluvia de ideas los contenidos revisados en el material bibliográfico (Capítulo III del libro “El proceso de la entrevista, conceptos y modelos” de Acevedo y López, 2009) y algunos otros que pudieran ser de valor didáctico para la elaboración de su producto de ensayo a entregar como evidencia de aprendizaje, además se les pedirá que investiguen en qué consiste el primer contacto en una entrevista, cómo se hace un rapport y que es el Metamodelo 1 desde la Programación Neurolingüística (PNL), para así favorecer el logro del objetivo.
2. De manera aleatoria se elegirá a 2 participantes que dramaticen una entrevista enfatizando en que uno de ellos obtendrá información a través del primer contacto, realizará rapport y aplicará el Metamodelo 1 PNL. El otro participante fungirá como persona entrevistada brindando información respecto a una situación de su vida cotidiana a libre elección siempre que la considere importante y susceptible a ser abordada. El resto del grupo se colocará en forma de media luna y tomará nota en torno a las incidencias de este rol playing con la finalidad de brindar retroalimentación a quien hizo la entrevista a su término.

## 5.2 Dificultades en la práctica de la entrevista

**Preguntas problematizadoras:**

- ¿Cuál es la importancia para los estudiantes de identificar las dificultades más comunes durante una entrevista en el ámbito profesional?
- ¿Cómo puedes conocer de manera cercana los aspectos que dificultan el desarrollo de una entrevista?
- ¿Qué implicaciones éticas puede tener la falta de pericia en la práctica cotidiana cuando se es entrevistador?

### Actividad preliminar

Se organizará al grupo en equipos y se construirá una serie de reactivos a través de los cuales se elaborará una entrevista para aplicarse a profesionales de la psicología que en su práctica cotidiana aplique entrevistas; al término de la actividad con la participación de todos los elementos del grupo se seleccionarán los reactivos que más se ajusten a nuestro objetivo (Identificar las dificultades durante la aplicación de una entrevista en el ámbito profesional) y se construirá un solo cuestionario para aplicarse como trabajo extra clase.

Nota: Se dará instrucciones al grupo de que se organice para visitar a por lo menos un profesional en cada ámbito de la psicología (áreas educativa, laboral, clínica y social) y se obtendrá evidencia a través de una entrevista grabada en video.

<p><b>Actividad de Aprendizaje:</b></p>
---

<p>Los y las estudiantes presentarán evidencia de trabajo extra aula. Se analizará cada video producido al entrevistar a profesionales de la Psicología. Durante la reproducción de los videos, los estudiantes tomarán nota de cada aspecto importante que se presente en las entrevistas video grabadas y posteriormente socializarán cada observación, brindando una opinión sustentada en lecturas previas o en su propio criterio, sobre la problemática que se puede suscitar al efectuar una entrevista. Al finalizar, el o la docente brindará retroalimentación y clarificará dudas al respecto.</p>
---

### 5.3 Las áreas de aplicación de la entrevista psicológica

<p><b>Pregunta problematizadora:</b></p>
--

<p>¿Cuáles son las habilidades de comunicación que debe desarrollar un psicólogo para realizar una entrevista según el área clínica, educativa, laboral, social, en la investigación y la psicoterapia?</p>
---

### Actividad Preliminar

Se les pide que contesten en binas las siguientes preguntas desde su experiencia personal en un tiempo aproximado de 15 minutos, posteriormente se les pide que compartan sus respuestas con otras binas y las complementen

1. ¿Cuál es el objetivo principal en la entrevista según la institución que lo requiere?
2. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en una entrevista?
3. ¿Cómo se llevan a cabo la toma de notas en la entrevista?



<b>Actividades de aprendizaje</b>	
1. Leer el capítulo dos “Tipos de entrevista” del libro “La entrevista perfecta” de Daphne Keats (1992) y redactar un análisis reflexivo para presentarlo en clase.	
2. Formar equipos dentro del aula, acudir a una institución con un profesional de la psicología según el área que se le asignó de manera sorteada (área clínica, educativa, laboral, social, en la investigación y la psicoterapia) realizar una entrevista grabada con el siguiente guion de preguntas como base, puedes utilizar el espacio de este cuadro para elaborar tus propias preguntas.	
Cuadro Guion de preguntas base	
<b>Preguntas propuestas</b>	<b>Elabora tus propias preguntas</b>
1.- ¿Cuál son las habilidades de comunicación que debe desarrollar un psicólogo para realizar una entrevista según el área?	
2.- ¿Cuál es el objetivo principal en la entrevista según la institución que lo requiere?	
3.- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en una entrevista?	
4.- ¿Cómo se llevan a cabo la toma de notas en la entrevista?	
5.- Pídele al profesional que entrevistaste que te comparta alguna experiencia laboral con el uso de la entrevista	

Fuente: Espinosa (2016)

### **Lectura de Contextualización Temática**

Aragón (2002) menciona que existen muchos modelos de entrevista psicológica, algunos de sus principios o conceptos son comunes a la entrevista general; esto facilita el entrenamiento de los y las estudiantes para que sean diestros entrevistadores, preparándose para ejercer esta actividad en diversos campos.

En esta lectura iremos describiendo algunas de las características de la entrevista clínica, educativa, social, laboral y de investigación con el objetivo de identificar las funciones y áreas de intervención.

En la **entrevista clínica**, el objetivo es conocer el funcionamiento de la personalidad del paciente como sus motivaciones, frustraciones y dinámica de personalidad. Puede ser a nivel diagnóstico, terapéutico y de asesoría.

Acevedo (2009) refiere que en la entrevista clínica con un apretón de manos, una frase amable y una clara explicación de la finalidad perseguida con la entrevista, ayuda a reducir notablemente las tensiones provocadas por la situación de la entrevista; situación que es encarada por el entrevistado a veces con miedo, otras con embarazo, otras con esperanza, pero siempre con gran expectación y con toda la intención de dar la impresión más favorable.

Para Sullivan 1959 (como se citó en Díaz 1994) la entrevista clínica es principalmente una situación de comunicación vocal, en un grupo de dos, más o menos voluntariamente integrado, sobre una base progresivamente desarrollada de experto-cliente, con el propósito de elucidar pautas características de vivir del sujeto entrevistado, el paciente o el cliente y qué pautas o normas experimenta como particularmente productoras de dificultades o especialmente valiosas, y en la revelación de las cuales espera obtener algún beneficio.

Como caracterización de entrevista, se tiene la ventaja de señalar que el verdadero espíritu de la misma, es el establecimiento de una comunicación que permita el esclarecimiento de la conducta del entrevistado.

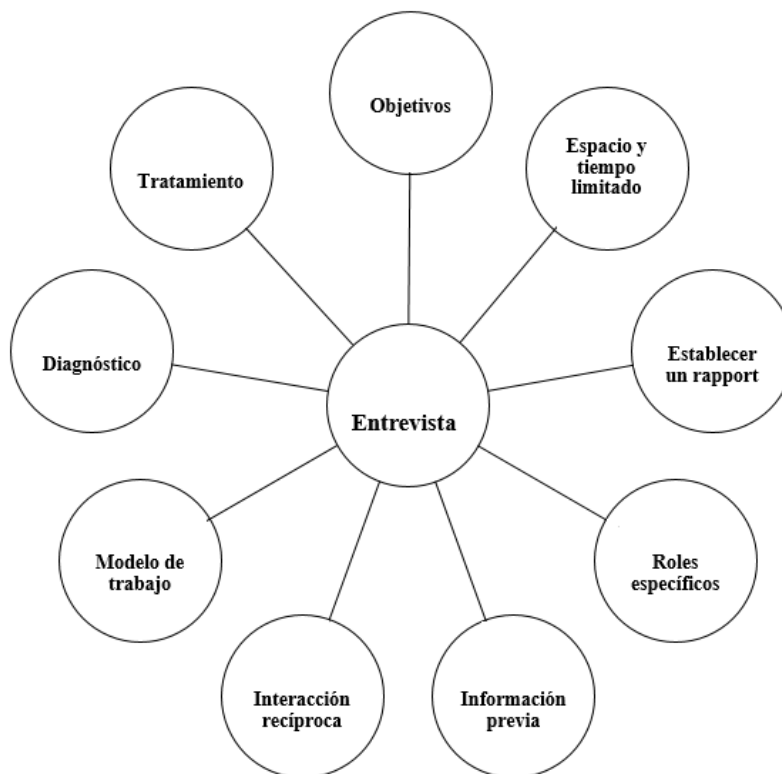
Por otra parte Borrell (2004), mencionan que en la entrevista clínica es importante establecer los objetivos porque el paciente puede llegar con uno o varios motivos de consulta por lo que es necesario priorizar y clarificar las expectativas, para delimitar el objetivo de la entrevista, se le puede preguntar:

Entrevistador: ¿Además de lo que ya me ha comentado, hay más cosas que le gustaría cambiar?

Paciente: Sí, también le quería comentar que no duermo por las noches y eso me tiene muy irritable.

Entrevistador: Le parece bien si comenzamos por definir su situación matrimonial y los problemas conyugales.

### Características de la entrevista clínica



Fuente: Realizado por Espinosa (2016)

**La entrevista educativa** tal como mencionan Álvarez, Riart, Martínez y Bisquerra (1998) se trata de proporcionar datos para una correcta toma de decisiones en la práctica orientadora. Debe dirigirse a mejorar la práctica orientadora a través de la búsqueda de soluciones de los problemas que se le plantean a la intervención, esta línea de investigación ha contribuido a acercar la teoría a la práctica, y, con ello, a mejorar la intervención orientadora y a que se tome conciencia de la importancia de la evaluación de programas.

La entrevista en el ámbito educativo está vinculada a la evaluación psicopedagógica, para Angulo (1990) la evaluación tiene como objetivo encontrar las ayudas que le permitan al estudiante progresar en su proceso de aprendizaje ya que está centrada en su proceso de aprender y los procesos de cambio, teniendo en cuenta las condicionantes individuales, sociales y ambientales que rodean al sujeto.

La entrevista en el ámbito educativo permite tener un expediente diagnóstico cuando el alumno ingresa a la institución educativa, detectar necesidades educativas especiales, mejorar y potenciar en el alumno las habilidades o competencias con las que ya cuenta. Solé (2001), establece una serie de fases dentro de la entrevista para la evaluación psicopedagógica:

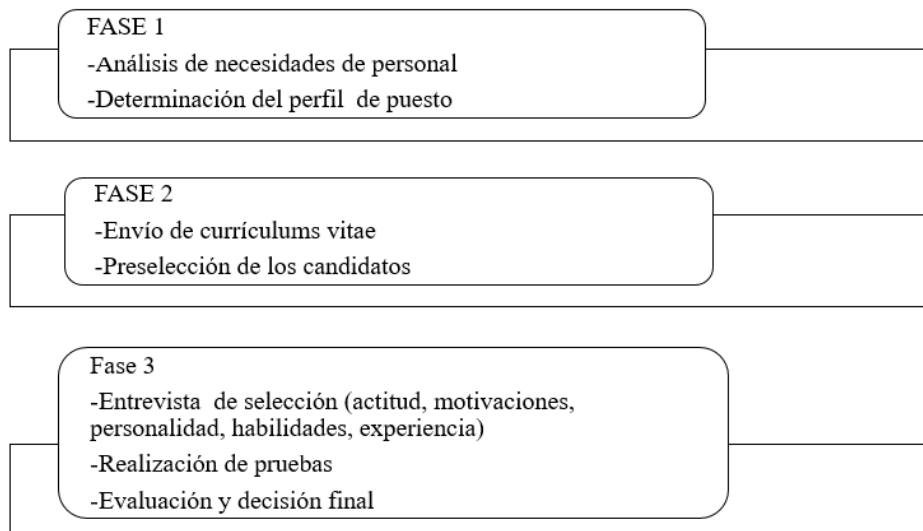
- Valoración del expediente del alumno
- Evaluación de la situación presentada
- Observación en el aula
- Análisis de los trabajos de los alumnos
- Pruebas psicopedagógicas
- Devolución de la información y propuestas de trabajo
- Entrevista a familiares
- Seguimiento

Es importante mencionar que estas fases no son rígidas ni en ese orden, dependerá de la situación y problemática específica del estudiante, la valoración del expediente del alumno es necesaria ya que podemos encontrar información relacionada con los antecedentes que ya había proporcionado el alumno y la familia, también es importante valorar que está sucediendo en todo el entorno del estudiante incluyendo en el aula, por lo que podemos hacer uso de referentes claves como compañeros, profesores, tutores y familiares.

La entrevista laboral es un paso más dentro de un proceso de selección para cubrir un puesto vacante en una empresa. Alcalá (2001) menciona que es el momento más importante del proceso, al que sólo acceden los candidatos/as con posibilidades de ser incorporados al puesto vacante, aunque la entrevista por sí sola no garantiza que seamos los candidatos finalmente elegidos.

Dentro de la entrevista laboral encontramos una serie de fases para elegir a los candidatos que ocuparan el puesto con el objetivo de profundizar en la información que se tiene de la persona.

## Fases del proceso de selección de personal



Fuente: Elaborado por Espinosa (2016)

En la fase 1, se deberá realizar un diagnóstico de la empresa para detectar las necesidades, posteriormente elaborar un perfil de puesto que debe estar claramente definido no solo a nivel de funciones operativas sino también a nivel de conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes esto permitirá tener al candidato que mejor cubra el perfil basado en las necesidades de la empresa.

En la fase 2, esta etapa se caracteriza por el reclutamiento de personal, se lanza una convocatoria estableciendo las características del puesto y del tipo de candidato o candidata que se requiere, una vez que se reciben las solicitudes y el currículum vitae se realiza la preselección de los candidatos que se van a entrevistar.

En la fase 3, se realiza la entrevista laboral o de selección que permite evaluar aspectos laborales, de conocimientos, experiencias, personalidad etc; basado en el perfil de puesto requerido, en esta fase se aplican las pruebas psicométricas que permitirán dar un resultado de evaluación más completo del evaluado y poder determinar si cumple con las competencias necesarias para el puesto.

Algunas de las preguntas que podemos encontrar en la entrevista laboral son:

- ¿Cómo se describiría a sí mismo?
- ¿Por qué le gustaría trabajar en esta empresa
- Hábleme de su experiencia laboral de sus últimos 3 empleos
- Dígame dos logros / cosas que le hayan dado mayores satisfacciones y el ¿por qué?
- ¿Cuáles son los problemas a los que se ha enfrentado en su trabajo y como los ha resuelto?
- ¿Cómo reacciona cuando trabaja bajo presión?
- ¿Cómo intenta conseguir sus objetivos profesionales y personales?.

La entrevista social según define Blanchet (1989) es la situación social global de la entrevista que está constituida por las características profesionales, culturales, económicas, de sexo, de edad, etc., de los interlocutores.

Por otra parte Freitas (1996) menciona algunas características en la entrevista social:

- Actúa sobre un contexto social, a partir de un colectivo o grupo de personas.
- Interdisciplinaria.
- Actúa desde una posición comprometida con el cambio de la realidad social.
- Prioriza la participación de la población y potencia los mecanismos de decisiones colectivas.
- Actúa sobre los factores y el contexto que generan la situación problema, intenta llegar a las causas.
- Define objetivos para la transformación de la realidad social.
- Enfoque preventivo y de desarrollo de la comunidad.

Cabe señalar que las entrevistas en psicología social varían de acuerdo al contexto, los actores sociales y la problemática o necesidades por lo que se extienden comprendiendo las áreas de Salud por ejemplo salud mental, estimulación temprana, salud escolar, sexual y reproductiva, comunitaria, escolar y del adolescente, prevención de enfermedades transmisibles, educación alimentaria, ecología y medio ambiente.

En Educación se puede dar por aprestamiento y material educativo, alfabetización, educación en población, educación sexual, prevención de violencia escolar, prevención de Desastres, prevención de abuso de drogas, escuela de padres, defensorías escolares, juventudes, niños trabajadores, derechos del Niño, niños de la calle, educación ciudadana, derechos humanos, defensa nacional, cultural e identidad, comunicación.

En la Organización Vecinal y Empresarial: acceso a Crédito, equidad de género, microempresas, liderazgo, desarrollo urbano. Y en cada una de estas aéreas se trabaja de manera interdisciplinaria, por lo que hablar de aspectos específicos de la entrevista resulta complicado, ya que dependerá del contexto sociocultural en el que nos encontremos.

La entrevista de investigación, como instrumento de investigación es suficiente para la realización del proceso investigativo y en muchos casos su uso es forzado y frecuentemente obligatorio. Más aún tiene un importante potencial complementario en relación a los estudios cuantitativos, en donde su aportación concierne al entendimiento de las creencias y experiencia de los actores. En este sentido la entrevista es pertinente, ya que contribuye a situar la cuantificación en un contexto social y cultural más amplio, por otra parte nos permite recabar una serie de datos, autores como Galindo (1998) señalan la pertinencia de la entrevista en lugar de la observación; otros, que la privilegian en lugar de la encuesta, para obtener datos más sutiles y la vinculan con otras técnicas de investigación como la observación y observación participante.

Por lo anterior Ambert (1995) refiere que es sumamente importante e imprescindible elaborar una estrategia de investigación cuando se realizan entrevistas, pero también mencionar todas aquellas vicisitudes por las que atravesó el proyecto. Se sugiere que la descripción de esta operación se incluya en el informe final de la investigación.

Durante mucho tiempo los investigadores cualitativos dieron poca importancia a la clarificación de sus procedimientos, no obstante hoy se ha insistido con mucha frecuencia en la necesidad de que las etapas que se siguieron y su especificación, sean mencionadas con la finalidad de que los lectores comprendan los pasos llevados a cabo, se eviten errores en investigaciones futuras y sirvan para verificar el rigor de la investigación.

Es necesario que en la estrategia metodológica deba incluirse:

- La guía de entrevista
- La selección de informantes (entrevistados)
- Las características del sitio
- El proceso de verificación de la información
- El sistema de codificación utilizado
- Las limitaciones de la investigación
- Las categorías de análisis que se proponen

<b>Actividad integradora:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar ante el grupo el video de la entrevista al profesional de la psicología de acuerdo al formato de entrevista que se aplicó.</li><li>• Realizar un análisis grupal de los videos presentados, haciendo énfasis en las semejanzas y diferencias de los tipos de entrevista según las áreas profesionales revisadas.</li></ul>

## 6. Desarrollo de Habilidades de Comunicación en la Entrevista

### Objeto de estudio

Al término del contenido el alumno conocerá habilidades de comunicación para utilizarlas durante su práctica de la entrevista supervisada, así también desarrollará las habilidades de comunicación necesarias para llevar a cabo una entrevista psicológica.

<b>Preguntas problematizadoras:</b>
¿Cómo podemos escuchar a la otra persona de una manera más eficaz?
¿Cuáles son las habilidades de comunicación que debe desarrollar un psicólogo para el manejo de una entrevista psicológica?
¿Cómo podemos conocer si las respuestas que nos da el entrevistado son congruentes entre lo que dice, piensa y hace?
¿Cómo podemos entender el mundo interno del otro?
¿Cuáles son las reacciones que tiene el entrevistado con las preguntas que le hemos realizado?
¿Cómo puedo comunicarle al entrevistado que lo estoy escuchando y entendiendo?
¿Cómo puedo obtener información que oculta el entrevistado?

### Lecturas de Contextualización Temática y Actividades de Aprendizaje

#### 6.1 La escucha activa

En toda relación de ayuda se requiere de una escucha activa, la cual es una habilidad necesaria en el encuentro interpersonal. En una entrevista psicológica necesitamos no solo escuchar las palabras sino también los sentimientos, pensamientos, entender a la otra persona e incluso percibir las pausas y silencios que proporcionan una gran información.

La mayoría de las personas conocemos el concepto de la escucha, sabemos de su importancia, pero en la práctica diaria no todas las veces lo efectuamos de manera adecuada. Por ello la persona que es entrevistada llega cuidando la información que va a proporcionar. La escucha activa implica acompañar con toda la atención estar centrado en la otra persona para poder percibir lo que el otro nos está queriendo comunicar, lo que está ocultando y lo que se le dificulta compartir, es saber estar atento al otro en cada momento, para no perder información que puede ser relevante. Este tipo de escucha es la herramienta que nos abre la puerta para iniciar una relación profunda con el otro.

<b>Actividades de Aprendizaje</b>
Se forman equipos de dos personas uno será A otro B colocándose uno frente al otro: Se efectúan las siguientes acciones:
1. La persona A platicará con la persona B algún tema elegido por el grupo o profesor ejemplo: una anécdota importante que recuerdes de tu vida escolar. La persona B en momentos pondrá atención a su compañero y en momentos no, continúan platicando durante 7 minutos, posteriormente se cambian los roles B platica y A en momentos pone y no pone atención.
2. La persona A platica a la persona B un recuerdo bonito que haya vivido con sus amigos. B estará interrumpiendo con preguntas constantes, sin permitir que su pareja platique mucho. Se cambian los roles B platica, A escucha interrumpiendo con preguntas constantes.
3. La persona A platica una situación importante que haya pasado durante el último mes, la persona B escucha atentamente mostrando interés por el tema, sin interrumpir, sin opinar pero sí mirando a los ojos a su compañero teniendo una actitud de respeto; al terminar de platicar se cambian los roles, B platica y A escucha.

4. Comentan en pareja cómo se sintieron en las 3 intervenciones, al terminar se hace una plenaria con el grupo y reflexionan sobre el proceso de la escucha activa

## 6.2 La Docena Sucia de Comunicación

### Actividad Preliminar

Se forman equipos de 8 personas de las cuales se escoge uno de ellos que será representante del equipo, deberá ser una persona que desee participar. Cada uno de los representantes se sale del aula de clases, y mientras está fuera se le da la instrucción de que piense y escoja una situación real que le puede estar preocupando, pero no es necesario que sea una situación muy importante de resolver.

La docena sucia en la comunicación. Villa (s/f) menciona que Gordon en 2003 explicó que en la comunicación humana, cuando necesitamos transmitir un mensaje a la otra persona utilizamos algunas barreras que impiden una comunicación efectiva lo cual complica una interacción profunda, adecuada, asertiva. Durante la entrevista se necesita saber cuáles son las intervenciones de comunicación que impiden al entrevistado comunicar lo que el entrevistador necesita conocer para lograr el objetivo planteado. A este tipo de intervenciones se le llamó la docena sucia en comunicación, que implica:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Ordenar, Mandar. | 7. Alabar           |
| 2. Amenazar         | 8. Ridiculizar      |
| 3. Sermonear        | 9. Contradecir      |
| 4. Aconsejar        | 10. Minimizar       |
| 5. Dar por su lado  | 11. Interrogar      |
| 6. Juzgar           | 12. Cambiar de Tema |

#### Actividades de Aprendizaje

1. El docente a través de conferencia informal describe cada uno de los aspectos de la docena sucia.
2. Se les reparte a 4 alumnos de cada equipo previamente formados en la actividad preliminar, un papel donde estará anotado un aspecto de la docena sucia, se debe verificar que comprenden cómo es utilizar este tipo erróneo de comunicación, éste rol lo deberán de usar cuando su compañero/a les platique la problemática que escogió compartirle.
3. Se les solicita a estudiantes que estaban fuera del aula que se reincorporen al grupo, para que comenten con su equipo la situación que escogieron para platicar. Todos en círculo escuchan la problemática del compañero, los que no tuvieron un rol a desempeñar estarán atentos a las respuestas corporales que manifieste el participante ante la intervención inapropiada de sus compañeros.
4. Se efectúa retroalimentación grupal: ¿Qué observaron en el lenguaje no verbal de sus compañeros ante la intervención no adecuada de los participantes? ¿qué sucedió con las personas que compartieron su problemática con la intervención recibida.
5. Leer el Capítulo tres del Manual de la Entrevista (Perpiñá, 2012) hacer un mapa conceptual que comentarán en plenaria con sus compañeros.



## Actividad integradora

En la siguiente actividad menciona con ejemplos basados en tu experiencia personal y tu comunicación con las personas, situaciones en las que has utilizado algún error de la comunicación denominado docena sucia.

ORDENAR, MANDAR	
AMENZAR	
SERMONEAR	
ACONSEJAR	
DAR POR SU LADO	
JUZGAR	
ALABAR	
RIDICULIZAR	
CONTRADECIR	
MINIMIZAR	
INTERROGAR	
CAMBIAR DE TEMA	
ALABAR	

Elaborado por Parra (2016)

## 6.3 Rapport y Empatía

### Actividad preliminar

Investigar los conceptos de Rapport y empatía desde los diferentes enfoques psicológicos que existen, elaborando la siguiente tabla.

Enfoque Psicológico	Rapport	Empatía

Fuente: Ejercicio elaborado por Ávila (2016)

**Actividades de aprendizaje:**

1. Se formarán equipos, a cada uno de ellos se les asigna una corriente psicológica (por ejemplo psicoanálisis, humanismo, conductismo). Con el enfoque psicológico asignado deberá de hacer un psicodrama donde representen el rapport y empatía, según cada corriente.
2. Se efectuará reflexión del grupo sobre las semejanzas y diferencias que observaron en cada enfoque psicológico.

**6.4 Calibración**

Cuando las personas se comunican no sólo recibimos información de manera verbal. La Programación Neurolingüística refiere que cuando comunicamos un mensaje, de la otra persona recibimos el 7% de manera verbal, el 38% paraverbal (tono, volumen, ritmo de la voz) y el 55% verbal. Calibrar es una habilidad necesaria a desarrollar por quien hace una entrevista, con este proceso se observan detalladamente todos los cambios fisiológicos e internos que va teniendo el entrevistado durante la entrevista, se verifican sus incongruencias, sensaciones, pausas, silencios, mismos elementos que proporcionan información complementaria con lo que dice de manera verbal. Con ello podemos saber si la persona miente, cuál es su estado de ánimo y/o detectar incongruencias entre lo que dice y piensa. Para calibrar se tiene que observar el color de la piel, postura corporal, movimientos de las manos, respiración, tensión corporal, entre otros aspectos.

**Actividades de aprendizaje:**

1. Exposición por parte del docente acerca de la calibración, su importancia y utilización en la entrevista.
2. Se forma un círculo en el grupo se les dice un tema a platicar, ejemplo: ¿Cuál es tu comida favorita? Cada uno de los integrantes platica y describe su comida favorita y puede escoger decir una verdad o mentira, el grupo deberá a estar atento a la persona que habla; una vez que termina de describir el tema, los miembros del grupo dicen si lo que platicó es verdad o mentira, pero debe de fundamentar qué respuestas corporales, verbales y paraverbales observó para dar su dictamen; por último, el participante que compartió dice al grupo si es verdad o mentira lo que contó. Cada uno de los miembros del grupo contará el tema elegido, se hace la ronda con todos los miembros del grupo y pueden elegirse 2 o tres temas más para platicar con el grupo y poder practicar más la calibración.

**6.5 Reflejo y Recapitulación****Actividad preliminar**

Lectura del capítulo cuatro “Técnicas de comunicación Verbal” del libro Manual del Entrevistador (Perpiña, 2012), recapturando los principales aspectos de las técnicas del reflejo y la paráfrasis.

**Reflejo.** Es una técnica de escucha en donde el entrevistador repite frases cortas que el entrevistado ha mencionado por ejemplo: “Estoy triste” el entrevistador dice: “estás triste” o “¿estás triste? El reflejo puede ser utilizado en forma de pregunta o afirmando, es necesario hacerlo cuidando que el tono, volumen, ritmo e intención sea igual a la que lo dijo la persona. No es imitar, es entrar en sintonía con el paciente.

**Recapitulación:** La recapitulación es una técnica de acompañamiento en donde el entrevistador hace un resumen de las frases que ha dicho el paciente, sobre todo cuando la persona ha hablado durante un tiempo largo, de ésta forma el entrevistado puede transmitirle que lo ha escuchado, le ha puesto atención y lo comprende.

Tanto el reflejo como la recapitulación sirven para:

1. Que el paciente sepa que ha sido escuchado y comprendido
2. Confirme el mensaje
3. Continúe hablando
4. Cuando el entrevistador desea confirmar información proporcionada por el entrevistado.

<b>Actividades de aprendizaje:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se efectúa una exposición por parte del docente sobre estas técnicas.</li> <li>2. El grupo forma un círculo, una persona inicia diciendo una frase corta de cómo se siente en éstos momentos por ejemplo: “Tengo hambre” el compañero del lado derecho deberá realizarle el reflejo de ésta frase, el resto del grupo estará calibrando si la persona ha realizado dicho reflejo con el mismo tono, volumen e intención de la persona que comunico la frase, se le hace una retroalimentación de su participación. Se continúa así hasta terminar todas las personas del círculo, pueden practicarse 2 o tres rondas buscando complejizar las situaciones compartidas para practicar el reflejo.</li> <li>3. Frente al grupo se colocan dos sillas, en una de ellas se coloca el/la docente de la clase y un participante, se le pide a éste último compartir alguna experiencia que haya vivido, el profesor al final le hace la recapitulación. El resto del grupo observa, posteriormente se hace un análisis, al terminar se hace un cambio de participantes al frente un compañero platica y otro le hace la recapitulación, el resto del grupo está calibrando la interacción. Al terminar la participación le hace retroalimentación al compañero que hizo la recapitulación.</li> </ol>



## 6.6 Metamodelo

### Actividad Preliminar:

Lectura analítica del documento “Más allá de las estructuras del Lenguaje” elaborado por el Instituto Americano de Formación e Investigación (s/f), para contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el metamodelo?
- ¿Qué es hablar en estructura superficial?
- ¿Qué es hablar de manera profunda?

**El metamodelo** es una herramienta que nos ayuda a clarificar hechos, emociones, sensaciones, pensamientos que la otra persona está queriendo comunicar, cuando se habla, se tiene una idea general de lo que se quiere expresar pero no siempre es posible comunicar todo lo que se piensa, pues el lenguaje no es igual con la velocidad del pensamiento. Por otro lado para el entrevistado no es fácil comunicar las situaciones que ha vivido a un desconocido, generalmente está observando la actitud del entrevistador para saber si puede confiar o no, también surgen los mecanismos de defensa que hasta hoy ha utilizado para poder mantener una estabilidad interior, no siendo consciente de los mismos.

Richard Bandler y John Grinder hicieron un análisis del lenguaje utilizado por Fritz Perls, Virginia Satir y Milton Erickson. Ellos sistematizaron la comunicación exitosa que lograban con los pacientes para poder tener éxito en el acompañamiento terapéutico y lograr el cambio en sus vidas. Con estas observaciones de connotados terapeutas, Bandler y Grinder desarrollaron el metamodelo de comunicación.

En la cotidianidad las personas tienen una comunicación a nivel superficial, es decir hablando de temas de manera muy general, la tarea del entrevistador es ayudar a la persona que pueda describir sus experiencias desde la estructura profunda describiendo lo más detallado posible las experiencias, emociones y conductas.

El metamodelo consiste en utilizar las siguientes preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? para poder concretizar en hechos, pensamientos y sentimientos de la persona entrevistada.

<b>Actividades de aprendizaje:</b>
------------------------------------

Pasará un voluntario frente al grupo a platicar una experiencia que haya vivido, ésta persona deberá de hablar frases muy breves y cortas evitando dar mucha información, el grupo observa y van preguntando utilizando el metamodelo hasta obtener toda la información de la experiencia, pasarán al frente varios voluntarios para practicar, posteriormente se pondrán en equipos de 5 o 6 personas, donde uno de ellos es el entrevistado, comentando una experiencia de manera muy concreta. El entrevistador deberá utilizar el metamodelo para obtener la información completa, el resto del grupo observa y al final le hacen la retroalimentación de su ejecución como entrevistador.
--

## 7. Práctica Supervisada

<b>Pregunta Problematizadora:</b>
-----------------------------------

¿Cuál es la metodología para la aplicación de técnicas y herramientas de comunicación como entrevistador que hagan posible una entrevista exitosa?
--

### Actividad Preliminar

Los estudiantes se organizarán en binas para realizar una entrevista con una persona externa al Programa Académico de Psicología, una persona de la bina será designada como entrevistadora y la otra será la encargada de la relatoría y el aspecto técnico para la filmación de un video de calidad.

<b>Actividades de Aprendizaje</b>
-----------------------------------

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Docente organizará al grupo en equipos y utilizará tarjetas de papel o en su caso diapositivas para jugar al memorama, en las tarjetas o diapositivas se encontrarán los conceptos y definiciones respecto a habilidades básicas del entrevistador; los estudiantes asociarán los conceptos y definiciones de manera correcta.</li> <li>2. Una vez que el estudiante haya repasado y consolidado los conocimientos adquiridos a partir del programa y del entrenamiento en habilidades básicas para la realización de la entrevista psicológica, y luego de la organización en binas, se realizará entrevista psicológica en ambiente real.</li> </ol> |
|---|

<p>NOTA. - el estudiante requiere el uso de la Cámara de Gesell, se recomienda programar con anticipación y acudir al encargado(a) de la misma para solicitar y notificar hora y fecha de realización</p>
---

<b>Actividad Integradora:</b>
-------------------------------

<p>Durante la entrevista el grupo toma notas de la participación de su compañero al ser entrevistador, una vez que se despide a la persona entrevistada, el entrevistador a manera de análisis comenta al grupo cuales considera que fueron sus aciertos y debilidades en su desempeño, posteriormente 4 o 5 compañeros y el o la docente, le hacen la retroalimentación (de acuerdo a sus notas) de las fortalezas que vieron en su participación y sus áreas de oportunidad para poder realizar de manera acertada la entrevista psicológica</p>
--

Con todas las actividades que se proponen en esta Guía Didáctica, tanto como la construcción teórica y la práctica inicialmente modelada y después del ejercicio supervisado, se espera que el colectivo estudiantil adquiera las herramientas básicas que le ayuden en sus diagnósticos y procesos de intervención y asesoría psicológica, independientemente del área profesional en donde se ejerza la función.

## Referencias

Acevedo, A. López, A (2009) El proceso de la entrevista. Conceptos y Modelos, 4ª edición. México: Limusa.

Alcalá, M. (2001). La Entrevista de Selección: Manual Para el Entrevistador/a y el Entrevistado. Madrid, España: Dossat-2000.

Álvarez, G.; Riart, J.; Martínez, M.; Bisquerra, R. (1998). El modelo de programas. Barcelona, España: Praxis.

Ángulo, J. F. (1990). Innovación y evaluación educativa. Málaga. Universidad de Málaga.

Aragón, L. (2004). Fundamentos teóricos de la evaluación psicológica, México: Pax-Mex.

Blanchet (1989). Técnicas de investigación en ciencias sociales. Obra colectiva. Narcea (Educación Hoy). Madrid.

Bleguer, J. (1964). La entrevista psicológica. Su empleo en el diagnóstico y la investigación. Disponible en <http://latin.sysprop.net/latintraining/punto/biblio/TUTO/blegerlaentrevistapsicologica.pdf>

Borrell F. (2004). Entrevista clínica. Manual de estrategias prácticas. Barcelona: SEMFYC.

Colín, G. (2009). Introducción a la entrevista psicológica. México: Trillas..

Díaz, P. (1994). Técnica de la Entrevista Psicodinámica. México: Pax- México.

Diez, S. (2006). Técnicas de Comunicación. La comunicación en la empresa. España: Ideas propias.

Duque, J. (2001). Carl Rogers, reflexiones teórico-prácticas. Psicología desde el Caribe, 7, 118-129. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/213/21300710.pdf>

Fernández, R. (2013). Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudios de casos. Pirámide: Madrid.

Freitas R. (1996). Psicología social comunitaria. Rio de Janeiro: Vozes.

Galindo, L. (1998). Sabor a ti: metodología cualitativa en investigación social. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.

Hofstadt, C. (2005). El libro de las habilidades de la comunicación. 2ª Ed. España: Díaz de Santos.

Instituto Americano de Formación e Investigación (s/f). Más allá de las estructuras del lenguaje. Disponible en <http://www.iafi.com.ar/archivos/tips/105/PNL-Estructura%20del%20lenguaje.pdf>

Keats, D. (1992). La entrevista perfecta. 2ª Ed. México: Pax

Maganto, C y Cruz, S. (2003). La entrevista psicológica. Tema 7. Recuperado de: [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/36c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/36c.pdf)

Morga, L. (2012). Teoría y técnica de la entrevista. México: Red Tercer Milenio. Disponible en: [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria\\_y\\_tecnica\\_de\\_la\\_entrevista.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria_y_tecnica_de_la_entrevista.pdf)

Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. Disponible en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401560/La\\_entrevista\\_como\\_tecnica\\_de\\_investigacion\\_social\\_Fundamentos\\_teoricos.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401560/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos.pdf)

Perpiñá, C. (2012). Manual de entrevista psicológica saber escuchar, saber preguntar. Madrid: Pirámide.

Rivera, N y Blanco F. (1999). La dimensión comunicativa en la práctica médica. El valor de la entrevista. Educación Médica Superior, 15, (2), 301-311. Disponible en [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412001000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412001000300013)

Sandler, J., Dare C. y Holder A. (2007). El paciente y el analista, las bases del proceso psicoanalítico 4ª reimp. Argentina: Paidós

Solé, I. (2001) El asesoramiento psicopedagógico. Madrid: Alianza

Villa, N (s/f). Comunicación inadecuada. La docena sucia. Recuperado el 28 de octubre de 2016, desde <https://enpositivocoaching.wordpress.com/2014/02/27/comunicacion-inadecuada-la-docena-sucia/>

**Apéndice A. Consejo Editor Universidad Autónoma de Nayarit**

PEÑA- GONZÁLEZ, Jorge Ignacio. MsC.  
Rector

Vocales

NAVARRETE - MÉNDEZ Adrián MsA.  
Secretario General

CAYEROS- LÓPEZ Laura Isabel PhD.  
Secretario de Investigación y Posgrado

GALVÁN- MEZA Norma Liliana PhD.  
Secretario de Docencia

NUÑEZ -RODRÍGUEZ Gabriel Eduardo MsC.  
Secretario de Servicios Académicos

MEZA-VÉLEZ Daniella MsD.  
Secretario de Educación Media Superior

RIVERA-GARCÍA Julio MsF.  
Secretario de Vinculación y Extensión

GÓMEZ-CÁRDENAS, Juan Francisco. MsI.  
Secretaría de Finanzas y Administración



**Apéndice B. Consejo Editor ECORFAN**

BERENJEII, Bidisha. PhD.  
Amity University, India

PERALTA-FERRIZ, Cecilia. PhD.  
Washington University, E.U.A

YAN-TSAI, Jeng. PhD.  
Tamkang University, Taiwan

MIRANDA-TORRADO, Fernando. PhD.  
Universidad de Santiago de Compostela, España

PALACIO, Juan. PhD.  
University of St. Gallen, Suiza

DAVID-FELDMAN, German. PhD.  
Johann Wolfgang Goethe Universität, Alemania

GUZMÁN-SALA, Andrés. PhD.  
Université de Perpignan, Francia

VARGAS-HERNÁNDEZ, José. PhD.  
Keele University, Inglaterra

AZIZ, POSWAL, Bilal. PhD.  
University of the Punjab, Pakistan

HIRA, Anil, PhD.  
Simon Fraser University, Canada

VILLASANTE, Sebastian. PhD.  
Royal Swedish Academy of Sciences, Suecia

NAVARRO-FRÓMETA, Enrique. PhD.  
Instituto Azerbaidzhan de Petróleo y Química Azizbekov, Rusia

BELTRÁN-MORALES, Luis Felipe. PhD.  
Universidad de Concepción, Chile

ARAUJO-BURGOS, Tania. PhD.  
Universita Degli Studi Di Napoli Federico II, Italia

PIRES-FERREIRA-MARÃO, José. PhD.  
Federal University of Maranhão, Bra

RAÚL-CHAPARRO, Germán. PhD.  
Universidad Central, Colombia

GANDICA-DE-ROA, Elizabeth. PhD.  
Universidad Católica del Uruguay, Montevideo

QUINTANILLA-CÓNDOR, Cerapio. PhD.  
Universidad Nacional de Huancavelica, Peru

GARCÍA-ESPINOSA, Cecilia. PhD.  
Universidad Península de Santa Elena, Ecuador

ALVAREZ-ECHEVERRÍA, Francisco. PhD.  
University José Matías Delgado, El Salvador.

GUZMÁN-HURTADO, Juan. PhD.  
Universidad Real y Pontifica de San Francisco Xavier, Bolivia

TUTOR-SÁNCHEZ, Joaquín. PhD.  
Universidad de la Habana, Cuba.

NUÑEZ-SELLES, Alberto. PhD.  
Universidad Evangelica Nacional, Republica Dominicana

ESCOBEDO-BONILLA, Cesar Marcial. PhD.  
Universidad de Gante, Belgica

ARMADO-MATUTE, Arnaldo José. PhD.  
Universidad de Carabobo, Venezuela



ISBN: 978-607-8534-16-6



[www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)